

Nazwa przedmiotu: <b>Podstawy grafiki warsztatowej 2</b>		Kod przedmiotu: <b>GA.SJO228</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Grafiki Artystycznej</b>		
Nazwa kierunku: <b>grafika</b>		
Forma studiów: <b>Jednolite magisterskie, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 2	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	135

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Damian Idzikowski
Wymagania wstępne	Zaliczenie pierwszego semestru studiów na kierunku grafika (pierwszy rok).
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Warsztaty Zajęcia technologiczne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Praktyczne zapoznanie studenta ze współczesnymi i tradycyjnymi technikami druku oraz samodzielna realizacja prac graficznych na wysokim poziomie artystycznym i warsztatowym.
2.	Poszukiwanie własnego języka ekspresji w oparciu o wybrany wcześniej warsztat i wzbogacanie go o nowe rozwiązania – formalne i warsztatowe oraz eksperymentowanie w zakresie ulubionych technik graficznych.
3.	Zrozumienie historycznych i współczesnych kontekstów grafiki- zapoznanie studenta z historią grafiki, w tym z rozwojem poszczególnych technik, a także bieżącymi zjawiskami w grafice artystycznej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Posiada szczegółową wiedzę na temat tradycyjnych technik grafiki warsztatowej, w tym druku wypukłego, wklęsłego i płaskiego, oraz ich zastosowania w tworzeniu prac artystycznych. Potrafi formułować i rozwiązywać zagadnienia związane z procesem twórczym w grafice artystycznej, uwzględniając zarówno aspekty techniczne, jak i artystyczne.	<b>Symbol:</b> GA.SJO228_W01 <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_W01b <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Umiejętności	
Potrafi, w oparciu o swoją świadomość artystyczną, kreatywność, poczucie estetyki oraz światopogląd, tworzyć oryginalne realizacje graficzne, wykorzystując techniki grafiki warsztatowej w kontekście sztuk wizualnych.	<b>Symbol:</b> GA.SJO228_U01 <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_U02b <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji niezbędnych do realizacji prac graficznych, a także do rozwiązywania podstawowych problemów warsztatowych, technologicznych i technicznych związanych z wykorzystywanymi technikami graficznymi	<b>Symbol:</b> GA.SJO228_U02 <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_U12... <b>Metody</b> C: Zaliczenie na ocenę

oraz sprzętem i oprogramowaniem komputerowym stosowanym w procesie twórczym.	<b>weryfikacji:</b>
Wykazuje umiejętność współdziałania w zespole przy realizacji prac graficznych oraz podejmowania świadomych decyzji artystycznych i technologicznych, które nadają ostateczny wyraz twórczym działaniom w zakresie grafiki warsztatowej.	<b>Symbol:</b> GA.SJO228_U03 <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_U13 <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
<b>Kompetencje społeczne</b>	
Posiada kompetencje do krytycznej oceny własnych działań artystycznych w dziedzinie grafiki warsztatowej oraz potrafi oceniać i analizować inne przedsięwzięcia artystyczne i kulturowe, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnej grafiki.	<b>Symbol:</b> GA.SJO228_K01 <b>Efekty kierunkowe:</b> GJ_K04... <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	132
udział w zaliczeniach	3
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	5
opracowanie projektów	10
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	150
<b>Liczba punktów ECTS</b>	5

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2026 L	Ćwiczenia	<p>Studenci realizują projekt grupowy, którego celem jest twórcze wykorzystanie wiedzy i umiejętności zdobytych w semestrze zimowym. Zadanie polega na wspólnej pracy koncepcyjnej i warsztatowej nad zestawem prac graficznych, wykonanych w wybranych technikach. Efektem końcowym będzie spójna, grupowa prezentacja graficzna, która może przyjąć formę cyklu prac, instalacji graficznej, publikacji artystycznej lub innej formy uzgodnionej z prowadzącymi.</p>	<b>Liczba godzin:</b> 120 <b>Cele:</b> 3 1 2	<b>Efekty uczenia się:</b> GA.SJO228_U01 GA.SJO228_K01 GA.SJO228_U02 GA.SJO228_W01 GA.SJO228_U03
		<p>Przygotowanie wykonanych prac graficznych do prezentacji wystawienniczej – oprawa, formatowanie, aranżacja. Wykonanie dokumentacji fotograficznej prac na potrzeby portfolio, archiwizacji lub publikacji.</p>	<b>Liczba godzin:</b> 15 <b>Cele:</b> 1 3 2 <b>Efekty</b>	GA.SJO228_K01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2026 L	Ćwiczenia	Przegląd prac	40
		Zaliczenie na ocenę	60

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane